

کتابخانه  
مجلس شورای  
اسلامی

خطی اهدائی

۱۲۸۱



۱۲۸۱

کتابخانه  
مجلس شورای ملی  
تألیف  
مجلس شورای ملی  
کتابخانه  
مجلس شورای ملی  
کتابخانه  
مجلس شورای ملی

تألیف  
مجلس شورای ملی  
کتابخانه  
مجلس شورای ملی  
کتابخانه  
مجلس شورای ملی

کتابخانه  
مجلس شورای ملی  
کتابخانه  
مجلس شورای ملی

۱۲۸۱  
۳۱۹۸۴

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: انوار

مؤلف: ( )

جلد: ۲۱

شماره ثبت کتاب: ۱۷۸۶

۱۲۸۱

کتابخانه  
مجلس شورای ملی  
خطی اهدائی  
۱۲۸۱

۱  
۲  
۳  
۴  
۵  
۶  
۷  
۸  
۹  
۱۰  
۱۱  
۱۲  
۱۳  
۱۴  
۱۵  
۱۶  
۱۷  
۱۸  
۱۹  
۲۰  
۲۱  
۲۲  
۲۳  
۲۴  
۲۵  
۲۶  
۲۷  
۲۸  
۲۹  
۳۰  
۳۱  
۳۲  
۳۳  
۳۴  
۳۵  
۳۶  
۳۷  
۳۸  
۳۹  
۴۰  
۴۱  
۴۲  
۴۳  
۴۴  
۴۵  
۴۶  
۴۷  
۴۸  
۴۹  
۵۰  
۵۱  
۵۲  
۵۳  
۵۴  
۵۵  
۵۶  
۵۷  
۵۸  
۵۹  
۶۰  
۶۱  
۶۲  
۶۳  
۶۴  
۶۵  
۶۶  
۶۷  
۶۸  
۶۹  
۷۰  
۷۱  
۷۲  
۷۳  
۷۴  
۷۵  
۷۶  
۷۷  
۷۸  
۷۹  
۸۰  
۸۱  
۸۲  
۸۳  
۸۴  
۸۵  
۸۶  
۸۷  
۸۸  
۸۹  
۹۰  
۹۱  
۹۲  
۹۳  
۹۴  
۹۵  
۹۶  
۹۷  
۹۸  
۹۹  
۱۰۰







[illegible]

رجل

سوف بخیر

خطی ۱

[illegible]

五

لا  
تفهم

روغدار

۱۵

الاجزاء











































































[illegible][illegible]









FD

ویدیا

25

ذلك سرها ولا يقع ما لا يلقى لاسل الرفع بل ما سئل الملاءمة معط والمحافظة  
 وكفصل على ذلك التواضع السحران صرحه ولا يؤثر في الرقة ولا التمكن لا ربح  
 حصل وعلى أثره خسر العمل بعد لا في غير الرأي فانه يعمل بالاراء العارضة قدر السحر لا في  
 طريق العمل والادوات فمعرفة الاعمال التي تستلزمها والدليل على ذلك الحسن والجمال فان  
 المرأة الحسناء الجميلة هي البهاء التي العمل الذي لا تتوارى في غير هذا طبعها عريان  
 صانع الى صناع السحر وان جمال لم يبق من العمل الصانع وذلك ان الطبعه التي  
 الناطق بذلك الحسن والجمال حتى خضع لها الفيت بعد وثباتها غير انما لم يحجبها والكان بل انما  
 القضا بالهودة والصنع الذي صرح بها وقد قال بعض السعير ان فلانا الحسن العمل وان  
 كان واحدا فانه كثير اذ يتركه كان على غيري فلانا احبه وادبره فصار جرحا في الحسنة  
 ان الذم استحوذت اعمالا لا تتركه بهم وفلان اذن كثير ليس هو حقا فلان الزود والاراء  
 قد انزعج العمل فانه لا يؤثر في سحر ولا غيره من اصحاب العمل الصانع وذلك ان السحر  
 واحد كنه لانه الشيء الذي يراه واحد بل هو بهذا قول صحيح لا عوج فيه وذلك ان  
 القول ما يستعمل من انما الزود الذي جعل العمل اماره والرائع فانه لا سلطان له في نفسه كنه  
 خطر الرفع ويقول لا يعرج ولا يعرج ولا يعرج لان هؤلاء ما بل لا يرفع وتليط العمل  
 فمحل ذلك بل لا يرفع ولا يعرج ولا يعرج بل هو محله العمل والدليل على ان بعض الاشياء  
 بعض الاشياء وهو محله على تربية الابناء والعام علم القصب والتعب وحرم الناس على  
 الزود واجبا بهم فزود قولهم مستلزمه كنه معقول العلم ونهنا دهم حتى لو اوما  
 ارادوا في ذلك بتواضع السبحه على الحق المجاز في الاشياء اما الاعمال التي لم يرفع  
 اجل الغضه فانه كنه كنه كنه كنه والاشياء والاوليات فانها  
 يسميها على الراسه الغزبه التي متعارفان حركات هذه السبحه ثم وذلك مما كنه  
 يدوم الفزع وذلك ان الزود كان حوصلا على الراسه مما طلبها اليك صام  
 تشد عضل الانا بالوله المحرم ومما كنه من الشوق الى العمل وقدره الامور  
 وغير ذلك عاشاق اليه الدناون ومنها ما كنه يدوم حاجه الطبعه والحواس  
 فان الناس يحرم على الدناون وحواسهم حصره الطبعه وان لا يدرش فيقيها في  
 فان الناس على الزود والعمل السحر فابل انما السحر كان ذا الراسه فنه  
 قابل انما السبحه فنه ان كان الزود العمل العمل النظمه من تحت الموده  
 بعدوها لا يرفع فذلك كنه فنه انما السبحه لا يرفع على مثل السبحه وهو السبحه  
 خصه على الشيء الذي يرفع في العمل ولا يرفع الى الامور الاخره وانما  
 العالم العقل ويجريه الدار التي هناك وانما كان الزود العمل على دهم في حسن

حسن محمد

سما





























۶۸  
کاتبی

و کتب بسیار است از ایشان  
عزیز الواحد کتب منصف  
ستظرون انهم را به کثرت

والاكتفاء

[illegible]

221

محمدا  
فقد اخرجت من سطرهم تلك الصورة فادخل  
وكذلك نفس بلاهم ثم اظهر تلك الصورة  
فانما شروا بعد الاصل فاني فاك من غفلت  
انك ايت الصورة باسرام





























فقد رزقنا من قبله من كل شيء ذوقا من نعمه وادبنا به من عظمته وادبنا به من عظمته  
 فان كان الله تعالى قد رزقنا من كل شيء ذوقا من نعمه وادبنا به من عظمته وادبنا به من عظمته  
 بالذوق لا بصفا اخرى غير الاية في ابداع هذا العالم المسمى بصيرته  
 لذلك العالم فان كان هذا الجسد اقل من هذا العالم المسمى بالذوق  
 من الحيوان لم يبدع ليكون في العالم الا سفل لكن ليكون في العالم  
 الاعلى وذلك ان كل مبدع استيعب من المبادى الاول بلا توسط  
 فهو في العالم الاعلى تام كامل غير واقع تحت الشئ فان كان ذلك  
 كذلك فانه لا يبدع الفرس وغيره من الحيوان لم يبدع ليكون باهنا  
 لكنه يبدع ليكون في العالم الاعلى تام الكامل وانه ابدع جميع  
 الحيوان وصبرها هناك بنوع اعلى واشرف واكرم وافضل  
 ثم اتبع ذلك المخلوق هذا المخلوق اصغر لانه لم يكن ان يشابه  
 المخلوق في ذلك العالم وذلك ان ليس في هذا العالم شئ يعوق  
 على ان يبدع جميع النعم الاول التي هي قوة القوي  
 ومبدعه القوي وان يبدع الى الموضع الذي يريد ان يبدع  
 اليه وان يتبين عنده من غير ان يكون مبررات مناهيه  
 وانما يتبين في القوة المبدعة للمخلوق كالبنيان في موضع  
 شتى فان قال قائل لم كانت هناك هذه الحيوانات  
 الغير الناطقة فان كانت لانها كبريت شريفة فقد يمكن ان  
 ان يقول اكرم جودها وشرافها وانما كبرت هذه الحيوانات  
 لان اجراء الشئ السليم الذي هو الذي يتلوه ذلك من

انها هناك

من كل شيء ذوقا من نعمه وادبنا به من عظمته وادبنا به من عظمته  
 من كل شيء ذوقا من نعمه وادبنا به من عظمته وادبنا به من عظمته  
 وان كان الله تعالى قد رزقنا من كل شيء ذوقا من نعمه وادبنا به من عظمته وادبنا به من عظمته  
 بالذوق لا بصفا اخرى غير الاية في ابداع هذا العالم المسمى بصيرته  
 لذلك العالم فان كان هذا الجسد اقل من هذا العالم المسمى بالذوق  
 من الحيوان لم يبدع ليكون في العالم الا سفل لكن ليكون في العالم  
 الاعلى وذلك ان كل مبدع استيعب من المبادى الاول بلا توسط  
 فهو في العالم الاعلى تام كامل غير واقع تحت الشئ فان كان ذلك  
 كذلك فانه لا يبدع الفرس وغيره من الحيوان لم يبدع ليكون باهنا  
 لكنه يبدع ليكون في العالم الاعلى تام الكامل وانه ابدع جميع  
 الحيوان وصبرها هناك بنوع اعلى واشرف واكرم وافضل  
 ثم اتبع ذلك المخلوق هذا المخلوق اصغر لانه لم يكن ان يشابه  
 المخلوق في ذلك العالم وذلك ان ليس في هذا العالم شئ يعوق  
 على ان يبدع جميع النعم الاول التي هي قوة القوي  
 ومبدعه القوي وان يبدع الى الموضع الذي يريد ان يبدع  
 اليه وان يتبين عنده من غير ان يكون مبررات مناهيه  
 وانما يتبين في القوة المبدعة للمخلوق كالبنيان في موضع  
 شتى فان قال قائل لم كانت هناك هذه الحيوانات  
 الغير الناطقة فان كانت لانها كبريت شريفة فقد يمكن ان  
 ان يقول اكرم جودها وشرافها وانما كبرت هذه الحيوانات  
 لان اجراء الشئ السليم الذي هو الذي يتلوه ذلك من

الحيوان

الحيوان الاعلى



منه في بعض الحيوان ليس هو مادة العقل الاول وكل جزء من اجزاء العقل  
 موهبة كل حيوان بعقله العقل الذي هو مقتله هو القوة الاشياء كلها  
 فاذا صار العقل صارا حادنا جسيما العقل خيرا وذا كان اختيار العقل  
 صار فسادا شيئا اخر من الحيوان وكما سكت الحيوان الى عقل صارا حادنا  
 حسيما وذا كان العقل الحيوانية كل سكت الى عقل صغت وحسب بعض  
 لها عينا وكما خفيت بعض لها عينا العقلية حست من ملك العقل في حست  
 فيكون ذلك في قضا ضيقا فاذا صار صغها فانصبا صغها الى العقل  
 الكبرية فيه فحست الاعضاء القوية بدلا عما نقضت عن قوتها ذلك صغ بعض  
 الحيوان اطوارا وبعضها في لب بعض قرون وبعضها فينا بعضا  
 قوتها الحيوانية فان كان هذا كذا فاما انما سكت العقل الى هذا العالم الاصل  
 وانقص نقصا كثيرا احتمال انما العقلان فاما بعض الاخرين صغ فيه  
 فيصير با ما كانا لا ذلكا فيضني ان يكون كل من الحيوان ما كانا لا ذلكا  
 بانهم وانما عقل فان قالوا في انما العقل من حيوان صغها ليس لها شي  
 فيض من انفسها فاما انما يكون من ذلك الحيوان وايضا فيكون ان يكون  
 ان اذا وضعت جميع الحيوان بعضها الى بعض كان كل منها ما كانا اعني يكون  
 والعقل بها كلها ما كانا لا يكون كل واحد منها ما كانا لا يكونا بل فيكون  
 وانما العقل فاما انما كان فيكون من الواجب ان يكون العقل واحد محض  
 فاما انما كانا فاما انما كانا فاما انما كانا فاما انما كانا فاما انما كانا  
 كشيء ولا يكون ان يكون من اشياء شتى بته والا كانا كشيء ان يكون  
 واحد فقط فيكون سائر الاشياء فيها جلا اذا كانت شتى بعضها بعضها  
 وان كانا من مركبات من اشياء مختلفة الصور وان يكون كل صورة فيها بعضها  
 واحد وان كانا من مركبات من اشياء مختلفة الصور وان يكون كل صورة فيها بعضها  
 كشيء منها التي هي واحدة على هذا ينبغي ان يكون صفات العقل الاول محسلا

وهذا هو العقل  
 الذي هو مقتله

هذا

لربما كان العقل  
 كذا العقل

منه في بعض الحيوان ليس هو مادة العقل الاول وكل جزء من اجزاء العقل  
 موهبة كل حيوان بعقله العقل الذي هو مقتله هو القوة الاشياء كلها  
 فاذا صار العقل صارا حادنا جسيما العقل خيرا وذا كان اختيار العقل  
 صار فسادا شيئا اخر من الحيوان وكما سكت الحيوان الى عقل صارا حادنا  
 حسيما وذا كان العقل الحيوانية كل سكت الى عقل صغت وحسب بعض  
 لها عينا وكما خفيت بعض لها عينا العقلية حست من ملك العقل في حست  
 فيكون ذلك في قضا ضيقا فاذا صار صغها فانصبا صغها الى العقل  
 الكبرية فيه فحست الاعضاء القوية بدلا عما نقضت عن قوتها ذلك صغ بعض  
 الحيوان اطوارا وبعضها في لب بعض قرون وبعضها فينا بعضا  
 قوتها الحيوانية فان كان هذا كذا فاما انما سكت العقل الى هذا العالم الاصل  
 وانقص نقصا كثيرا احتمال انما العقلان فاما بعض الاخرين صغ فيه  
 فيصير با ما كانا لا ذلكا فيضني ان يكون كل من الحيوان ما كانا لا ذلكا  
 بانهم وانما عقل فان قالوا في انما العقل من حيوان صغها ليس لها شي  
 فيض من انفسها فاما انما يكون من ذلك الحيوان وايضا فيكون ان يكون  
 ان اذا وضعت جميع الحيوان بعضها الى بعض كان كل منها ما كانا اعني يكون  
 والعقل بها كلها ما كانا لا يكون كل واحد منها ما كانا لا يكونا بل فيكون  
 وانما العقل فاما انما كان فيكون من الواجب ان يكون العقل واحد محض  
 فاما انما كانا فاما انما كانا فاما انما كانا فاما انما كانا فاما انما كانا  
 كشيء ولا يكون ان يكون من اشياء شتى بته والا كانا كشيء ان يكون  
 واحد فقط فيكون سائر الاشياء فيها جلا اذا كانت شتى بعضها بعضها  
 وان كانا من مركبات من اشياء مختلفة الصور وان يكون كل صورة فيها بعضها  
 واحد وان كانا من مركبات من اشياء مختلفة الصور وان يكون كل صورة فيها بعضها  
 كشيء منها التي هي واحدة على هذا ينبغي ان يكون صفات العقل الاول محسلا

ليس  
 نيل الحكم

يكون متشابهة فان كان هذا كذا فكانا ان لكل من هوان يكون مركبا  
 من شيئا محله والفرق بين هوان يكون كل واحد من الاشياء على ما يليق به  
 ان يكون ذلك كذا في العالم مركب من شيئا مختلفا والقول الذي فيه  
 منها فصل الفصل واحد في العالم لكل واحد من هوانا كان او دنا افضل  
 على نحو ما يليق به من الفضيلة والعالم فان كان هذا محله ما وضعنا  
 فقلنا ان كل صورة طبيعة في هذا العالم هي في ذلك العالم لا انها هناك  
 بنوع افضل اعلى ذلك انما هي متعلقة بالسيول هي هناك لا هي  
 وكل صورة طبيعة هي من صور الصور التي هي هناك ليست بها هناك  
 سواء دنا وسواء دنا وان كان هناك هذه الصورة فلا محالة ان  
 هناك بناء على ان فان كان ذلك ان كان في العالم الاعلى فان كانت  
 هي هناك وان كان ثمة اودا راض كيف هناك فانه لا يجوز ان  
 يكون هناك ما حيين والما حيين مثلها هناك فاما الجاذبية هناك فان  
 كانا حيين فكيف يحسب ان هناك فقلت انما النبات فيقيد راض  
 ان هناك هي لانه من ان يبين ذلك ان النبات كذا فانه لا يجوز  
 وان كانت كذا النبات السوي لا في جوهه فهي ان لا في النفس ايسا واجزة  
 ان يكون هذه الكثرة في النبات الذي في العالم الاعلى وهو نبات الاعلى لا  
 فيمنوع اعلى واشرف لان هذه الكثرة التي في النباتات انما هي من كذا الكثرة  
 ان تلك الكثرة واحدة كذا جميع الكثرة التي في النباتات التي هي متعلقة ببناءها  
 كذا في النباتات التي هي متعلقة بالانها جارية جميع نبات هذا العالم  
 جزي وهو من ذلك النبات كذا الكثرة التي في النباتات من النبات  
 في ذلك النبات التي هي صطرا فان كان هذا كذا فكانا ان يكون  
 حيا فان الحيا ان يكون ذلك النبات حيا ايضا لان ذلك النبات

ان كان الحيا فانما هي كذا فان كانت في والاش لا في حيز تلك النبات لان  
 كذا في النبات به فليس عليه ذلك النبات من حيوة فانما الارض التي هناك ان  
 كانت حيا او ميتة فاستعمل كذا كذا فانما الارض لان هذه صفة كذا  
 فقول ان لنبات الارض حيوة ما وكذا فانه لا دليل على ذلك صورة كذا  
 وذلك انما هو ونبات الكلا ونبات الجبال فان كانت الارض في داخل الجبال  
 حيوان كثيرة ومعادن وادوية وغير ذلك وانما يكون هذه هي من اجزائ كذا  
 وارت النفس التي فيها فانما هي التي تصورة داخل الارض هذه الصورة هذه كذا  
 هي صور حها الارض التي تفعل في باطن الارض كذا في النفس في باطن الجحيرة  
 فانما كذا في باطن الارض يشبه الطبيعة الفاعلة في باطن النجم وهو كذا  
 يشبه الارض بعينها والجزء الذي يقطع من الارض يشبه البعض الذي في  
 من النجم فان كان هذا كذا فانما ان الكثرة الفاعلة في الارض تشبه  
 بطبيعة النجم هي ذات نفس لا لا يمكن ان يكون مبيته وان يفعل هذه الاعمال  
 العميرة العظيمة في الارض فان كانت حيا فانما ذات النفس لا محالة ان كانت  
 هذه الارض الحسية التي هي صفة حيا تحي ان يكون ذلك الارض القياسية  
 ايضا وان يكون هي الارض الاولى وان يكون هذه الارض راضا فانما  
 تشبه الارض شبيهة به والاشياء التي في العالم الاعلى كذا حيا لانها  
 في النفس الاعلى وكذا لكل واحد من هوانا في الاشياء في ذات صاحبها  
 ان تلك كذا في كذا وصار لكل في كذا والواحد في الواحد والواحدة في  
 والكل والنور الذي يضيئ عليها لانها لا تملك كذا كذا واحد منها غفيا وكل من كذا عظيم  
 والعصر عظيم وذلك ان الشمس التي هي كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
 في كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا



في كل ما فيك حركة الا انما حركة تارة محضة وذلك انما ليس مدام شي  
 وشي في شي لا في شي غير المتحرك بل في المتحرك هناك سكن في محض وليس  
 ذلك انما في غير متحرك ولا محض في كل واحد من المتحرك والمتحرك لا  
 ليس محض في غير متحرك ولا محض في كل واحد من المتحرك والمتحرك لا  
 التي من كذا بت تام في امر ليس بت بغيره وذلك ان كل واحد  
 منها بت تام في الشيء الذي قوته وحيوته في الجوهر في امره في كل واحد  
 البديهي وليس في شيء غير الموضوع الذي هو قيد وذلك ان كل واحد من  
 عقل ايضا مثال ذلك هذه السما والوا قوتها في كل واحد من السما والوا  
 تلك في غير السما وان كانت محض في كل واحد من السما والوا قوتها في كل واحد  
 من السما والوا قوتها في كل واحد من السما والوا قوتها في كل واحد  
 فان كل جزء منها هو جزء من كل واحد من السما والوا قوتها في كل واحد  
 الكل في كل واحد من السما والوا قوتها في كل واحد من السما والوا قوتها في كل واحد  
 في كل واحد من السما والوا قوتها في كل واحد من السما والوا قوتها في كل واحد  
 وكان يصير في بطن الارض وانما اراد صاحب الفرائض في بطن  
 العالم الروحاني وان قلنا ان بصر كل ذلك العالم ما سري لا في  
 شي صامت في النظر في ذلك العالم الى ما فيه لم يتعب ولا يشغل النظر  
 من النظر في كل واحد من السما والوا قوتها في كل واحد من السما والوا قوتها في كل واحد  
 قد انظر الى بطن الارض وانما اراد صاحب الفرائض في بطن  
 في الاشياء التي هناك لا ينفذ لا ينقص الا من انظر في كل واحد من السما والوا قوتها في كل واحد  
 كلها كما هي بنظر واحد في كل واحد من السما والوا قوتها في كل واحد من السما والوا قوتها في كل واحد  
 ولا يل انظر اليها ولا بعد شيئا منها فانما في كل واحد من السما والوا قوتها في كل واحد من السما والوا قوتها في كل واحد  
 من شي حقا وفي غير ذلك من النظر في كل واحد من السما والوا قوتها في كل واحد من السما والوا قوتها في كل واحد

انظر

كل ما فيك حركة الا انما حركة تارة محضة وذلك انما ليس مدام شي  
 وشي في شي لا في شي غير المتحرك بل في المتحرك هناك سكن في محض وليس  
 ذلك انما في غير متحرك ولا محض في كل واحد من المتحرك والمتحرك لا  
 ليس محض في غير متحرك ولا محض في كل واحد من المتحرك والمتحرك لا

الاشياء كما حال نظر اليها ازوا وما عجا ويا شوق في نظر اليها  
 بنظر لا تارة ولا تارة في كل واحد من السما والوا قوتها في كل واحد من السما والوا قوتها في كل واحد  
 عن حساب في كل واحد من السما والوا قوتها في كل واحد من السما والوا قوتها في كل واحد  
 لعب الا انما في كل واحد من السما والوا قوتها في كل واحد من السما والوا قوتها في كل واحد  
 ولا يخل على الا انما في كل واحد من السما والوا قوتها في كل واحد من السما والوا قوتها في كل واحد  
 الى انما في كل واحد من السما والوا قوتها في كل واحد من السما والوا قوتها في كل واحد  
 من الحكمه لان الجوهر في كل واحد من السما والوا قوتها في كل واحد من السما والوا قوتها في كل واحد  
 والجوهر هو الحكمه لان الجوهر في كل واحد من السما والوا قوتها في كل واحد من السما والوا قوتها في كل واحد  
 والحكمه هي واحدة فكل صارت تلك الحكمه اوسع من كل حكمه هي حكم الحكم  
 وانما الحكمه التي في العقل فاعني مع العقل انما في كل واحد من السما والوا قوتها في كل واحد من السما والوا قوتها في كل واحد  
 مثل ما قيل في المشتري عقوبته مع لانه ذلك انما في كل واحد من السما والوا قوتها في كل واحد من السما والوا قوتها في كل واحد  
 هو السما والوا قوتها في كل واحد من السما والوا قوتها في كل واحد من السما والوا قوتها في كل واحد  
 صار ما بينك منظر اعجب لا يراه الا اهل السعادة والحمد لله رب العالمين  
 اجتهده وانما في كل واحد من السما والوا قوتها في كل واحد من السما والوا قوتها في كل واحد  
 الذي يجره الى ربه ويعرفه معرفته وذلك لانها حكمت فيها جميع الاشياء  
 وقد مره اجرت الاشياء كلها في الاشياء كلها في غير الاشياء كلها  
 لانها على الاشياء العقليه والحسيه في كل واحد من السما والوا قوتها في كل واحد من السما والوا قوتها في كل واحد  
 و اجرت الاشياء الحسيه في كل واحد من السما والوا قوتها في كل واحد من السما والوا قوتها في كل واحد  
 على كل واحد من السما والوا قوتها في كل واحد من السما والوا قوتها في كل واحد من السما والوا قوتها في كل واحد  
 كل واحد من السما والوا قوتها في كل واحد من السما والوا قوتها في كل واحد من السما والوا قوتها في كل واحد  
 العالم الا على الاشياء التي في ربه شرف منها واجل الحكمه التي اجتها لانها  
 هي شرف كل شرف ولن ينفذ في النظر في كل واحد من السما والوا قوتها في كل واحد من السما والوا قوتها في كل واحد





يستعملون القضاة الاقارب والاصحاب للناطق فيعرفون به على  
 انفسهم من ارادوا من الاراء والمعاني كالمهم كانوا يتشبهوا في جارية  
 في بعض الاحكام فيصيرونها اصناما وذلك منهم كانوا اذا ارادوا ان  
 يصنعوا بعض العلوم نقشوا الرصصا واما مولانا سبغ الله بن كزك كانوا  
 يدخلون في سائر العلوم والاصناف اعني انهم كانوا يتشبهون لكل شئ  
 من الاشياء حتى حكمه منقطة وحكمه فاقه وتبين ذلك الاحكام في كل  
 فيكون لهم كنهات كسب خطين وحروف يقرأ على ذلك كانت كتبهم التي  
 فيها معانيهم ووصفوا بها الاشياء وانما فعلوا ذلك لانهم ارادوا ان يكونوا  
 ان لكل علم وكل حكم وكل شئ من الاشياء صناعته عقليا وصورة فقلنا لا يجوز لنا  
 ولا حيلة على ان يثبت جميعا وقد واحدة لا روية الا كذا لان سبغ الله  
 ميسوط صير الاشياء المبسوط ففقدوا واحدة بالخط لا يشرع اخر من انواع  
 العقول كانوا يشكون ملك المثل ايضا والاصنام اصناما آخر وبنات في  
 ذلك انما فعلوا ذلك لانهم ارادوا ان يكونوا ان هذه الاصنام كسبها في شئ تلك  
 الاصنام العقول الشريفة وانما احسن ان يكونوا ما اصوب فافعلوا ان  
 اصدا اطال الفكر والروية في العال التي من اجلها فعلوا ذلك كيف قالوا العقل المحيطة  
 بعلمهم وصوب اراهم فان كانوا همولا الرضا بالذبح لا يفر من الاشياء  
 العقلي اخبرونا بالعلل التي لا يراها الاشياء العالم بمشاهير الاصنام فخلقوا  
 الاصنام اعلاما كنهات كسب يقرأ فيها كثر ان يجيب من الحكم الا والى المبدع  
 في غاية الامكان من غير ان يروى في العال كيف ينبغي ان يكون كل صانع منها  
 مستقلا لا ينافي في الحكمة والفضيلة الحسن لاني فقطدوا ليوية ايجلها  
 سبغ الله الاشياء وصيرت منقطة بغير روية ولا فحص عن ملك الحسب النقاء  
 والاشياء التي جعلها الفاعل البروتية والفحص عن ملك النقاء لم يفسد ان  
 مستعمله مثل الاشياء التي يكون من الفاعل الاول بالبروتية ولا فحص عن ملك

تحرره

بالبروتية

والنقطة  
 والبصا والحسب من لا يجيب من تدرية ذلك الحكم بل من العال انا  
 الاشياء بغير روية ولا فحص عن عللها بل انما بدعها بالخط فانيه من  
 العال فذلك كنهات كسب يقرأ فيها اجمع الاشياء الى الفحص عن عللها ولا  
 عن الحيلة في الحسب كونهت وابدعها لانا على العال كنهات كسب  
 بنفسه عن كل علم وكل روية وكل فحص وحسب فصارون بقولنا هذا مثلا قالوا  
 لو صنفنا فقلنا ان تدا تفق انما دل الاولين على ان هذا العالم لم يكن  
 ولا بالخط لا كان من صانع حكيم فاضل غير ان ينبغي لنا ان نفحص عن  
 صنف هذا العالم بل يروى الا الصانع لانا اراهم صنفه وحكمه في نفسه اربيع  
 ان يخلق او لا ارضنا فاما في الوسط من العالم ثم بعد ذلك ما فيكون فوق  
 الارض ثم يخلق هو ايجلها فوق الماء ثم يخلق فوق الارض يخلقها فوق الهواء  
 ثم يخلق منها ويخلقها فوق النار محيط بجميع الاشياء ثم يخلق حيوانا يصور  
 محله طاب لكل شئ منها ويكمل اعضاها بالاراضة والى رجب في الصنف  
 التي عليها طاب لا فاعلمها فاصور الاشياء في وجهه وروى في انفسهم علم  
 به ان خلق الخلق واحد اقوا حكمة خماره في كنهات كسب في ان يوسع ونكوه  
 مستعمله هذه الصنف في الباري الحكيم حكيم فذلك في غير عكس ولا يلام  
 لذلك الحكم في العالم الفاضل الشريف ولا يمكن ان يقول ان الباري روي لولا في  
 الاشياء كيف سدها بعد ذلك ابرعها لانا لا يخلق ان يكون الاشياء  
 في كنهات كسب من ابعاد فلهذا من كانت فاجتبه ففقد كانت قبل ان  
 في كنهات كسب من ابعاد فلهذا من كانت فاجتبه ففقد كانت قبل ان  
 في كنهات كسب من ابعاد فلهذا من كانت فاجتبه ففقد كانت قبل ان  
 في كنهات كسب من ابعاد فلهذا من كانت فاجتبه ففقد كانت قبل ان

ط

فان كانت

بالمعاني

مستدرك

يقول

يقول ان البارى روى في الاشياء اولا ثم ابدعها وذلك  
 انه هو الذي اجمع الرويت فكيف يستغنى بها في ابداع الشيء  
 ويحكم بين معتد به اجمع وتقول انه هو الرويت والروية  
 لا يروى ايضا ويجب من ذلك ان يكون لك الروية يروى  
 وهذا الى ما لا نهاية لروية هذا في حق صرح قول القائل ان  
 البارى هو وعلا اجمع الاشياء من غير روية وتقول ان الاشياء  
 اذا راها واهتد في روية في ذلك الشيء وشاها في نفوسهم ما راها  
 وعاشوا واما ان يكونوا بصيرة في بعض الاشياء الى رتبة  
 فتشكوا اعلم بذلك الشيء فاذا عملوا فاما يعملون بالاربعين  
 الالات فاما البارى فانه اذا راها دخل في ما فانه لا يشك في نفسه  
 ولا يكتفي صورة خارجة من لا يمكن شي من ان يسمع الاشياء الا  
 يمشي في ذات لان ذاته مثل كل شي فالتشال لا محتمل لم يحتم  
 ابداع الاشياء الى ان لا يكون له الالات وسواها لا يحتاج  
 فيها ابداع الى شي من ابداع فاما اذا استمكن قبح هذا القول انه  
 غير ممكن فاما فاما لم يكون له لم يكن منه وبين خلقه متوطر روى فيه  
 يستعين بكنه ابداع الاشياء بان نقطة اول ابداع صورة مستندة  
 منه وطرت قبل الاشياء كما يكاد ان يشبه اشته قرناة غريبة  
 وبسطا ثم ابداع سائر الاشياء وسواها الصوري كما انها تاييم  
 بارا في ابداع سائر الاشياء وهذه الصورة هي العالم اولى على  
 العقل الا انفس ثم حدث من ذلك العالم الى العالم الا عقل

٩٧

وما فيه من الاشياء الحسية وكل في ما به العالم من ذلك العالم  
 الا انه هناك نفى محض غير محتمل في غريب وان كان هذا العالم  
 ليس نفى محض فانه يفرق وتصل في صورة من اولا الى آخره ذلك  
 ان البيولي تصورت الالبصرة فتمت كنهية ثم قبلت صور الاستقصا  
 ثم قبلت تلك الصورة صورة اخرى ثم قبلت بعد ذلك صورة  
 بعد صور ذلك لا يمكن لاحد ان يرى البيولي لانه قد ليست صورة  
 كثيرة في حقيقة تحتها لا يراها من الخواص السه وهذا  
 آخر كتاب التلويح لارسطو الفيلسوف  
 البيواني والحمد لله الذي هدانا لهذا  
 شوال سنة اثنين والف  
 تم

خبر

٩٨





٩٠٠

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 15 lines. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side.



٩٩

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 15 lines. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. There is a large, dark, irregular stain at the bottom of the page.



















[illegible]

اثبات ذات اشادات على سر تعلم الحول بالقدرة وما فيه سلسلة من السلسلة  
 على ما هو معلوم من ان سلسله كل واحد منها لا بد ان يكون له في السلسلة من السلسلة  
 شئ من حوائج ثم في هذه السلسلة من السلسلة من السلسلة من السلسلة من السلسلة  
 معلوم ووطئه السابق من السلسلة الاول من السلسلة من السلسلة من السلسلة من السلسلة  
 العلم في الحول من السلسلة من السلسلة من السلسلة من السلسلة من السلسلة من السلسلة  
 عند وجوده في السلسلة من السلسلة من السلسلة من السلسلة من السلسلة من السلسلة من السلسلة  
 نظيره في السلسلة من السلسلة من السلسلة من السلسلة من السلسلة من السلسلة من السلسلة  
 التام كل من السلسلة من السلسلة من السلسلة من السلسلة من السلسلة من السلسلة من السلسلة  
 الاشادات ذات اشادات من السلسلة من السلسلة من السلسلة من السلسلة من السلسلة من السلسلة  
 من السلسلة من السلسلة من السلسلة من السلسلة من السلسلة من السلسلة من السلسلة من السلسلة  
 الموجود والى على ما هو معلوم من السلسلة من السلسلة من السلسلة من السلسلة من السلسلة من السلسلة  
 من السلسلة من السلسلة من السلسلة من السلسلة من السلسلة من السلسلة من السلسلة من السلسلة  
 التالي من السلسلة من السلسلة من السلسلة من السلسلة من السلسلة من السلسلة من السلسلة  
 ان كانت من السلسلة من السلسلة من السلسلة من السلسلة من السلسلة من السلسلة من السلسلة  
 من السلسلة من السلسلة من السلسلة من السلسلة من السلسلة من السلسلة من السلسلة من السلسلة  
 موجوده في السلسلة من السلسلة من السلسلة من السلسلة من السلسلة من السلسلة من السلسلة  
 ان كان المتصل من السلسلة من السلسلة من السلسلة من السلسلة من السلسلة من السلسلة من السلسلة



















































141

141

*[Faint, illegible handwritten text]*

142

142

*[Faint, illegible handwritten text]*































































شکر و لایحه است و در از او رسیده است و به نام خود او را در دستش یافته  
و این را در حقش تمام کرده و در حقش تمام کرده و در حقش تمام کرده  
و این را در حقش تمام کرده و در حقش تمام کرده و در حقش تمام کرده



و این را در حقش تمام کرده و در حقش تمام کرده و در حقش تمام کرده  
و این را در حقش تمام کرده و در حقش تمام کرده و در حقش تمام کرده  
و این را در حقش تمام کرده و در حقش تمام کرده و در حقش تمام کرده  
و این را در حقش تمام کرده و در حقش تمام کرده و در حقش تمام کرده  
و این را در حقش تمام کرده و در حقش تمام کرده و در حقش تمام کرده  
و این را در حقش تمام کرده و در حقش تمام کرده و در حقش تمام کرده  
و این را در حقش تمام کرده و در حقش تمام کرده و در حقش تمام کرده  
و این را در حقش تمام کرده و در حقش تمام کرده و در حقش تمام کرده

۱۹۹



195  
195

191

191

191

194

195







15A1